

Modelage

Sculpture en terre

Travail en terre sur une armature fixe en vue d'un moulage à creux perdu.

Terra Cotta

Construction en creux ou évidé par la suite -cuisson (*payante*), émaillage ou/et patine.

Plâtre Direct

sur grillage armature soudée.

Sculpture en cire

réalisation en bronze ou en pâte de verre ensuite.

Moulage

Toutes sortes de moulages

Le plâtre, la filasse et les armatures sont compris dans le prix du cours.

Silicones en plus

Taille Directe

Travail dans un espace séparé possible où l'utilisation des outils électro-portatifs est possible.

La pierre tendre et le bois sont compris dans le prix des cours

Fonderie d'Art

Sessions de coulage régulières sur place . Coulée en cylindre sous dépression.

Prix par cylindre

Soudure et Formage

Soudure à l'arc et à l'oxy-acétylène.

Formage et ciselure.

(Outils à disposition, Matériaux non fourni) .

Pâte de Verre

Cette technique permet de fondre une épreuve en verre (cristal) à partir d'un modèle en cire, *Forfait de 20 euros par kg de verre en plus.*
La Cuissons de 10 jours incluses.

Raku

Pendant l'année plusieurs cuissons de Raku sont organisées dans le petit jardin derrière l'atelier. Les dates sont annoncés deux mois auparavant.

Bijouterie/ Petite sculpture

Former, souder, articuler, riveter, émailler, laminier.

De la cire à l'assemblage.

Du possible à l'impossible.

Voir avec Ferdinand : banza@free.fr

HORAIRES

SCULPTURE

MERCREDI

12-15H/15-18H

19-22H

JEUDI

9-12H/12-15H

15-18H/19-22H

BIJOUTERIE

LUNDI

19-22H

MERCREDI

9-12H

ATELIERS PONCTUELS :

Modèle vivant (sculpture)

Un samedi par mois (année scolaire)
de 10 heures à 13heures.

Inscription et Contact avec Pauline:

pbastemorand@gmail.com

Atelier Dessin, mouvement cours,

mardi de 19h30 à 21.30h a(toutes les trois semaines environ)
participation 10 € par séance pour des modèles exquis !

inscription directe chez Colette

au grandgerard@noos.fr ou au 06 67 39 65 42

Inscription

sur le site

www.sculptureparismontreuil.com

ou prendre directement RdV au

06 87 14 51 42

L'ATELIER PAUL FLURY EST UN ESPACE PRIVÉ

**ENSEIGNEMENT TECHNIQUE ET
ACCOMPAGNEMENT DANS VOTRE
EXPRESSION PERSONNELLE**

PAULINE BASTE-MORAND

« LA SCULPTURE EST POUR MOI LE LIEU D'UNE
EXPLORATION SANS FIN; ELLE ME PERMET
D'ABORDER ET DE DIRE LE MONDE ET MON MONDE. »

LUCILLE UHLRICH

« LA PRATIQUE DE L'ASSEMBLAGE EST POUR MOI UN
MOYEN DE M'EXPRIMER DANS L'ESPACE EN
CHERCHANT UNE FORMULE, UN LANGAGE QUI JOUE
AVEC LES DIFFÉRENTS VOCABULAIRES TECHNIQUES
ET STYLISTIQUES. »

NOÉMIE SAUVE

« DE MA PRATIQUE DU DESSIN JUSQUE DANS CELLE
DE LA SCULPTURE, J'ÉTUDE LES FORMES DE
REPRÉSENTATION QUI ME PERMETTENT ENSUITE UNE
GRANDE LIBERTÉ DE CRÉATION. »

ANTOINE MEDES

« EN OUBLIANT LES RAPPORTS D'ÉCHEC ET DE
RÉUSSITE, LA SCULPTURE ET LE DESSIN ME
PERMETTENT DE PARTAGER AVEC LES AUTRES CE QUI
M'ÉCHAPPERAIT AUTREMENT. »

PAUL FLURY

« L'ENFANT INTÉRIEUR ÉVEILLÉ ME CONDUIT
DANS MON EXPRESSION ARTISTIQUE. »

FERDINAND BANZA (BIJOUTERIE)

« LE TRAVAIL D'EXPLORATION DES MATÉRIAUX
EST UNE RICHESSE QUI NOURRIT MON
IMAGINATION ET MA CRÉATION. LE PARTAGE DES
CONNAISSANCES EST UN PLAISIR
ÉPANOUISSANT. »

LES PRIX

(SAISON 2018/19)

SÉANCE DE 3 HEURES

330 € /TRIMESTRE
990 € L'ANNÉE SCOLAIRE
440 € UN SEUL TRIMESTRE

FORMULE SOUPLESSE

(ABONNEMENT PERMETTANT DE DÉBORDER
JUSQU'À DEUX HEURES SUR LE COURS
SUIVANT OU PRÉCÉDANT).

400 € /TRIMESTRE
1200 € L'ANNÉE
530 € UN SEUL
TRIMESTRE

FORMULE ABONNEMENT

10 COURS SUR L'ANNÉE SCOLAIRE:

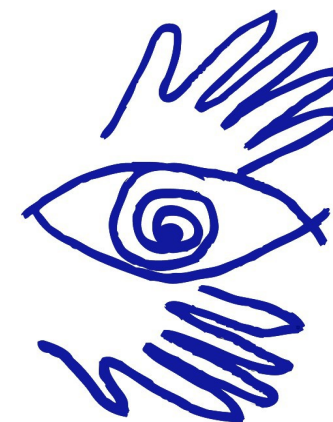
DE 3 HEURES 470 €
DE 5 HEURES 560 €

COURS «EN TROC» POUR LES
GENS EN SITUATION PRÉCAIRE

3 HEURES JEUDI DE 19-22 H
AVEC UN ENGAGEMENT DE
RANGEMENT DE 22 À 23 HEURES.

Atelier Libre

Vous recevez une clé et vous pouvez
utiliser l'atelier toute l'année
(hors cours) 210 €/mois
(7jours sur 7) 230 €/mois
(engagement annuel)



SCULPTURE PARIS – MONTREUIL

**MODELAGE, TAILLE,
SOUDURE, FORMAGE
PÂTE DE VERRE
MATÉRIAUX MIXTES
MOULAGE
FONDERIE D'ART**

ATELIERS PAUL FLURY

24 RUE SAIGNE
93100 MONTREUIL

06 87 14 51 42

www.sculptureparismontreuil.com

info@sculptureparismontreuil.com