

Accompagnement dans votre expression personnelle et suivi technique

Marie Biaudet

« Les matériaux utilisés en sculpture et les gestes qu'ils initient, me font raisonner autrement. Ils rendent les formes nées de mes dessins plus expressives et puissantes. »

Anaïs Gauthier

« La rencontre avec les différents matériaux et leur mise en espace est à la fois un rapport de tension et de curiosité joyeuse. Elle vient me révéler des récurrences et des sens sans mots qui m'habitent. »

Antoine Mèdes

« En oubliant les rapports d'échec et de réussite, la sculpture et le dessin me permettent de partager avec les autres ce qui m'échapperait autrement. »

Paul Flury

« L'enfant intérieur éveillé me conduit dans mon expression artistique. »

Horaires Sculpture toutes techniques

Lundi	Mercredi	Jeudi
	9-12h	9-12h
	13-16h	12-15h
	16-19h	15-18h
19-22h <i>Sous conditions</i>		19-22h

Tarifs saison 2026/27

Séances de 3 heures

1 160€ > l'année scolaire
(engagement annuel)

520€ > un seul trimestre
670€ > 10 cours sur une année civile

Séances de 5 heures

(formule permettant de déborder jusqu'à 2h sur le cours suivant ou précédent)

1 410€ > l'année scolaire
(engagement annuel)

610€ > un seul trimestre
800€ > 10 cours sur une année civile

Formule «Journée(s) complète(s)»

Formule vous permettant de d'être présent le mercredi de 9h à 19h et/ou le jeudi de 9h à 19h pendant l'année scolaire

720€ > un trimestre - pour 1 journée
(mercredi OU jeudi)

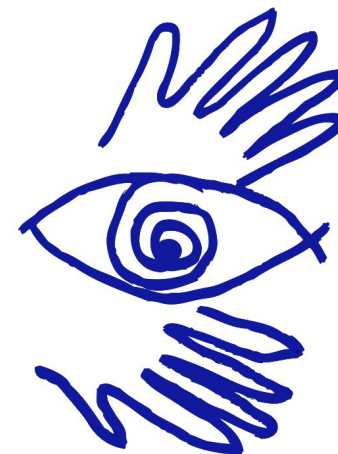
970€ > un trimestre - pour 2 journées
(mercredi ET jeudi)

Cours« en troc »

pour les petits budgets - jeudi de 19 à 22h
avec un engagement de ménage et rangement de 22h à 23h

Ateliers Sculpture Paris Montreuil

Saison 2026/27



Modelage
Moulages
Taille Pierre & Bois
Patines
Métal
Fonderie d'Art (Bronze)
Techniques mixtes
Cire
Pâte de Verre
Electroformage (Galvanoplastie)
Bijouterie/Petites sculptures...

24 rue Saigne, 93100 Montreuil

sculptureparismontreuil.com

06 87 14 51 42

wofuflury@gmail.com

MODELAGE

Sculpture en terre

Travail en terre sur une armature fixe en vue d'un moulage à creux perdu.

Terra cotta

Construction en creux ou évidé par la suite
Cuisson (en supplément)
Émaillage ou/et patine

Plâtre direct

sur armature soudée

Sculpture en cire

Pour réalisation en bronze ou en pâte de verre.

RAKU

Pendant l'année plusieurs cuissons de Raku sont organisées dans le petit jardin derrière l'atelier.

Les dates sont annoncées régulièrement.

MOULAGE

Toutes sortes de moulages

Le plâtre et les armatures sont compris dans le prix du cours.

Silicone en supplément.

TAILLE DIRECTE

Pierre et Bois

Travail manuel et/ou avec des outils électro-portatifs.

Salles séparées pour les travaux bruyants.

La pierre tendre et le bois sont compris dans le prix des cours.

FONDERIE D'ART

Sessions de coulage régulières sur place.

Coulée en cylindres sous dépression.

Prix selon la taille du cylindre choisi.

SOUDURE ET FORMAGE

Soudure à l'arc et à l'oxy-acétylène.

Formage et ciselure.

Plasma découpeur.

Outils à disposition, Matériaux non fournis.

PÂTE DE VERRE

Cette technique permet de fondre une épreuve en verre (cristal) à partir d'un modèle en cire.

ÉLECTROFORMAGE (GALVANOPLASTIE)

Possibilité de recouvrir des pièces avec du cuivre ou faire des sculptures entièrement en cuivre dans un bain électrolytique.

Stages ponctuels

Accessibles à tous, même aux non inscrits

Modelage modèle Vivant

*Inscription et contact Pauline :
pbastemorand@gmail.com*

Dessin de Mouvements

Souvent les mardis de 19h à 21h
participation 12€ par séance,
avec des modèles exquis !

*Inscription et contact Colette :
grandgerard.col@gmail.com*

Bijouterie/petites sculptures

Plusieurs stages «laiton»

seront proposés à partir de janvier 2027

Tracer, scier, marteler, former, assembler, souder,
braser, graver, sabler, polir, brosser...

Stages «bronze» (durée 4 jours en 2 temps)

Sculpture de la cire, fonderie et ciselure
à l'automne 2026 et au printemps 2027

*Renseignements et inscription Carole :
06 10 80 75 94*

ou stagesbijouxparismontreuil@gmail.com

Raku

Émaillage et cuisson dans la journée.
Vos pièces doivent être dans une terre
qui supporte un choc thermique
et biscuitée auparavant.

*Inscription et contact Marie :
06 31 05 87 15
ou biaudet.marie@gmail.com*

Céramique

Techniques spécifiquement céramique
dans l'infini de la création.

*Inscription et contact Michelle :
michelle.winckler@gmail.com*